







Power Macintosh

مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد ببليكيشنز - فرع من شركة أي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٠٠٢٨-٤-٩٧١، فاكس: ٨٥٠٢٨-٤-١٩٧١،

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم، للدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر:إيان أوكونل، مديرة التحرير: نجوى عبدالإله أل رحمة، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نور الدين، مدير الاعلانات (الشرق الاوسط): نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كونومي

Disney © شركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوش. أو تراسله بأي شكل أو باية طريقة، الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت : ٦٢٣٩٢، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٥،٥١٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت ٢٠٠٠٢٤٤٠٠٨، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ١٧٨١٠٠٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٢٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠

تم تصميم وانتاج للجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

بمفاتيح لها فرزات

يـوجَه إليك إخوتك الصغار أسئلـة كثيرة لا تـتـوقـع أن يسألوها، أو لم تفكّر أنت بمعرفة الإجابة عنها. لهذا، فإنّنا في هذا العدد، نشرح لك بعض الأمور

> التي تحوم حولها

> > علامات

الاستفهام قائلة: «لماذا؟»، وذلك لتتمكن من إجابة أخوتك بكل لطف عمًا يتساءلون حوله.

عندما تحاول فتح الباب

بالمفتاح، وفجأة وجدت بأنه لا ينفتح رغم تأكدك من أنَّه هو، وما إن تجرّب المفتاح الثاني، ينفتح الباب بسهولة. فلماذا لم ينفتح في أول مرة؟

السبب في ذلك أن لكل قفل شكلاً داخليا يستوجب استعمال مفتاح له شكل ملائم لذلك القفل. ورغم تشابه المفاتيح، إلا أنها مختلفة في أجزائها المدببة. فالمفاتيح تتميّز عن بعضها من حيث الحجم والشكل. كما تتميّز الأقفال عن بعضها، فلاتفتح إلاً

يــهــمس لك في أذنك، قائلاً: «إنّ للجدران أذانًا تسمع». فلِمَ قال هذا؟ أولاً يجب أن نتعود التحدث

وتعرجات تتطابق مع

داخل الأقفال.

الفتحات والقنوات

عندما يريد

صديقك أن يحدثك

عن سرّ لتكتمه، ورغم

أنّه لا أحد معكما إلا أنّه

بصوت منخفض دائمًا، ولا نقصد الهمس بشكل دائم. ولكن هذا المثل قيل، لأن الجدار يعتبر صفيحة رقيقة يمر منها الصوت، إذ إنّ الجدار يتثنى فيتذبذب. فإذا تكلّمت في غرفة، نقل الهواء والجدار صوتك إلى الغرفة المجاورة. فمتى أردت الإسرار بشيء تحذر من الهواء المحيط بك، وتحذر أيضًا من الجدران!!

عندما يطلب منك والدك كأسًا من الماء مع بعض قطع الثلج، بالطبع ستجد أنّ الثلج يطفو على السطح. ألم تتساءل لِمَ تطفو قطع الثلج على سطح الكأس، كأنّها فلين

أواسفنج، رغم أنّ الثلج ماء متجمّد؟

حسنًا.. يزداد حجم الماء بالتجمّد، وهذا يفسر أنَ الماء المتجمّد يكون أخف وزنًا من الماء السائل. وبما أن العصائر وغيرها من المشروبات الباردة تحوى السكر والغازات ومواد أخرى، فإن قطعة الثلج أقل كثافة من السائل نفسه لهذا تطفو على سطح الماء!!! نرجو أن نكون قد أفدناك في بعض الأمور التي

قد يسألك فيها إخوتك الصغار يومًا ما.

# 

درررررررر... همناك صوت رهميب في الشارع... فأحدهم يحفر الطريق، وهو يستخدم جهاز حفر آلي، لتفتيت الإسفلت... إن الصوت يصم الأذان... وعليك أن تنتعد!

تسمع صوت الحفر علياً جداً، عندما تكونُ أذناك قريبتين منه، ولكن، عندما قبداً بالابتعاد، فإن الصوت يبدأ بالانخفاض، إلى أن يختفي خلياً، ه لا تعود قادراً على سماعه، فما الذي يجعل الأصوات تنخفض، ثم تختفي، إن صوت آلة الحفر، يصدر عن حركة هذه الآلة، ارتفاعاً، وانخفاضاً، فهي تصطدم بالأرض الصلبة، عند كل حركة وهذه الاصطدامات، تسحب، وتدفع، الهواء الوحود حول الآلة، وعملية السحب والدفع هذه، تؤليها إلى استمرار حركة الهواء التي تكون موجات صغيرة.

وتشبه الموجات الصوتية، الموجات التي تصدر عن إلقاء حجر صغير في بركة ساكنة، فهذه الأمواج، تتحرّك في جميع الاتجاهات، وكذلك، فإن الموجات الصوتية التي تصدرها ألة الحفر، تتحرّك في جميع الاتجاهات، وتنتقل عبر الهواء إلى أذنيك، فتسمع الصوت المرتفع للحفر. تكون الموجات الصوتية أقوى، عندما تكون أقرب إلى مكان تشكلها، ولهذا، عندما تقف قريباً من ألة الحفر، فإن

تكون الموجات الصوتية أقوى، عندما تكون أقرب إلى مكان تشكلها، ولهذا، عندما تقف قريباً من آلة الحفر، فإن الصوت يكون غير محتمل، ولكن الموجات التي ذكرنا أنها تنتقل في الهواء، تصبح اضعف وأضعف كلّما اتسعت دائرتها، وكلّما ابتعدت عن مكان تشكلها تبدأ بالتلاشي، تماماً كما في الأمواج المائية، التي تحدّثنا عنها، ولهذا، فإنّك كلما ابتعدت عن آلة الحفر، فإن الصوت يبدأ بالانخفاض تدريجيًا حتى يختفي تماماً.

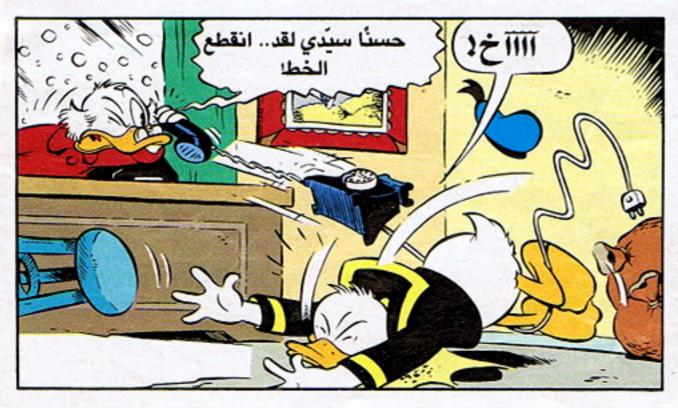




























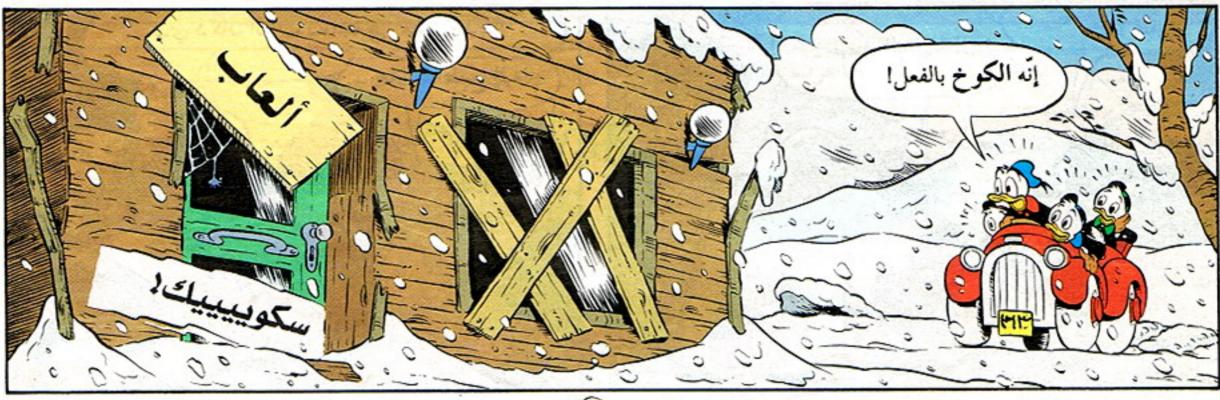


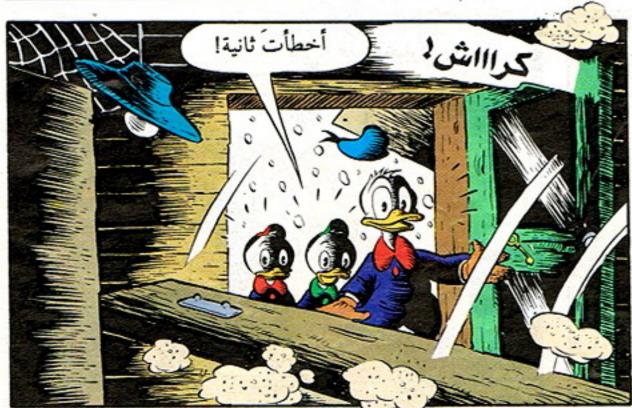
















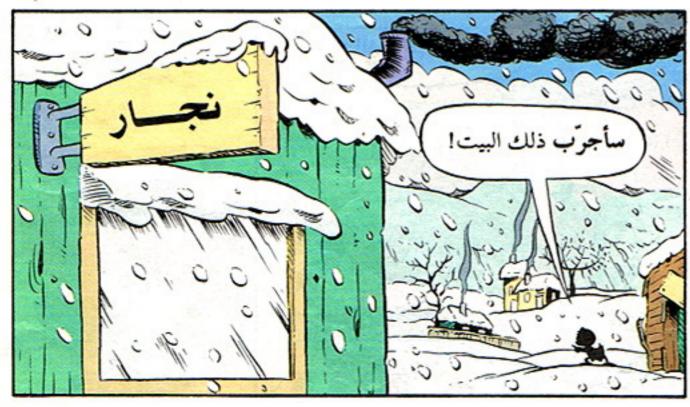
































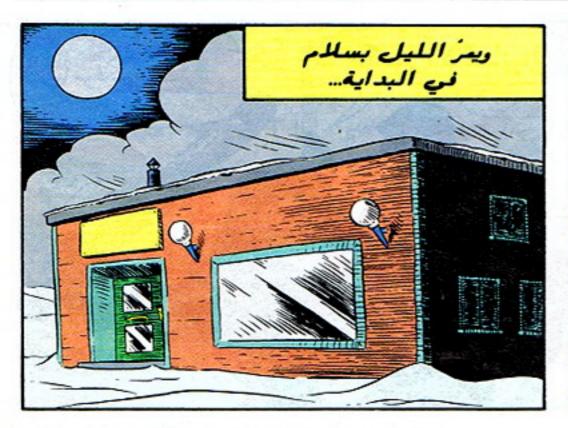


شكرًا!



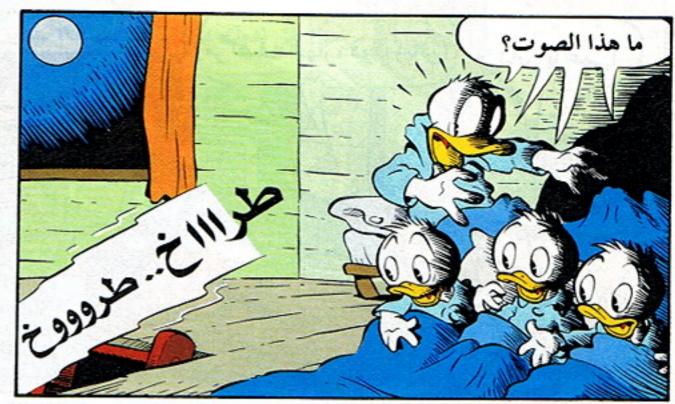




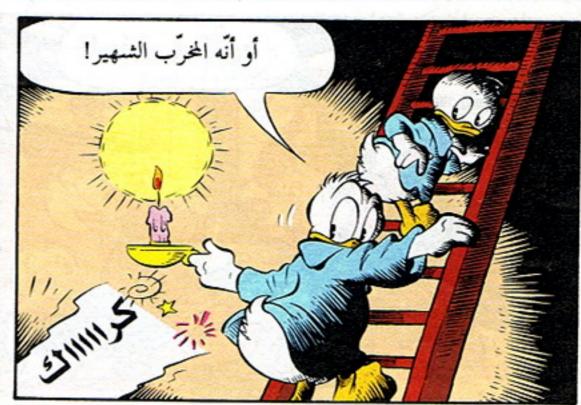


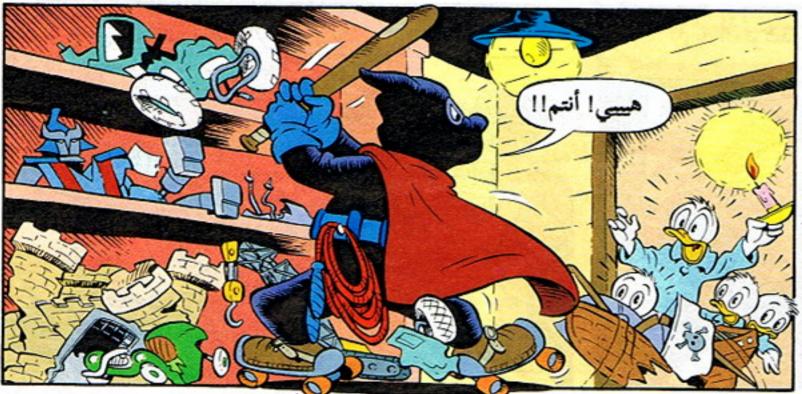


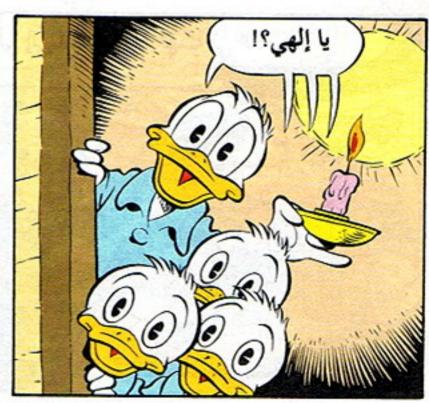








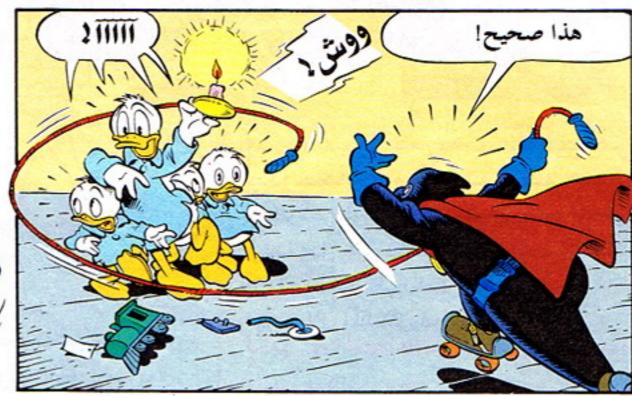






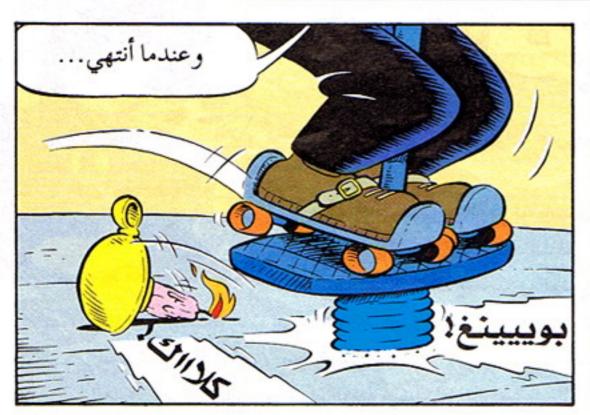


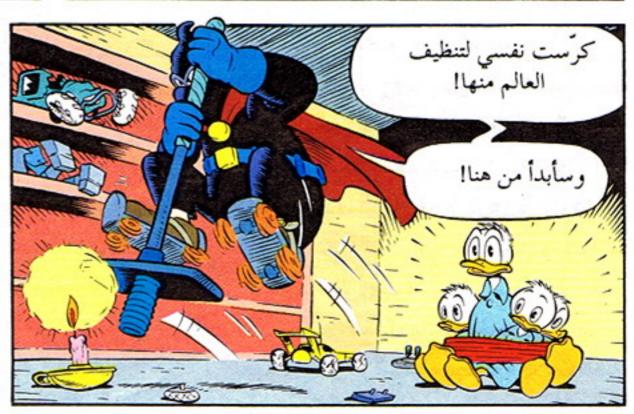














ما قصَّة هذا الرجل الذي يكره الألعاب كثيرًا ؟!



أيمكننا مراسلة أيّ من الشخصيات العابرة التي نراها في القصص مرّة واحدة مثل: عصابة النساء مثلاً؟

شيما يوسف شريف - الإمارات العربية المتحدة

أهلاً بك يا شيما صديقة للمجلة. بالطبع

يمكنك توجيه أسئلتك إلى تلك الشخصيات العابرة، التي سترحب بأسئلتك واستفسارات جميع الأصدقاء. وقد وجُهت بالفعل بعض الأسئلة إلى «غضبان» جار صديقكم بطوط، وإلى السيدة «سريعة» سكرتيرة العمدهب. فإن كانت هناك أيّ استفسارات، فلا تترندي في الكتابة إلى شخصيات ديزني، الرئيسة والعابرة.

# بطوط المسدّام

هل تسببت بشكل مباشر في هدم الفندق في مغامرتك «خدمات بطوط للنقل»؟.. وهل ستبقى مع الأولاد في

النقلي؟.. وهل ستبقى مع الأولاد في الغابة وقتا طويلاً خوفًا من مقاضاتك لتسبّبك في مقاضاتك لتسبّبك في هدم الفندق ام

أنَ الفندق كان معدًا للإزالة؟ (وليد عمر إدريس – المملكة العربية السعودية)

بطوط: مرحبًا يا وليد.. ألم تر المشاهد في القصّة يا وليد؟.. لقد - وللأسف- تسبّبت في هدم ذلك الفندق، لذلك هربت بعدها إلى الغابة. وبالطبع، طالت إقامتنا هناك لبضعة أشهر، حتى هدأت

الأمور في المدينة، وبعدها عدنا إليها. وقد صعب الأمر كثيرًا، بعد أن عشنا في الغابة. فقد كنا ننقل حيوانات كثيرة وثقيلة دون سيّارة نقل، من مكان إلى آخر، مما تسبّب في وضعنا في مأزق كبير في الغابة. كنا سنتعود على حياة الغابة ولكننا لم نكن مستعدين أقصد الصغار لم يكونوا مهيئين نفسيًا للتأقلم مع قبائل الغابات!

العم دهب: ماذا؟ حلاًل المشاكل؟.. لا بدّ وأنك تقصد معقد المشاكل. فأنا فعلت

إلى أغنى

عزيزي العم دهب.. لقد أعجبتني

جدًا حكايتك مع الحلوى الهلامية،

( ف فكرتك بأن تبيعها لشركة هدم المباني

وهذا يدل على ذكائك، ولكن ألم يكن عليك

أن تعرضها على عبقرينو في البداية؟..

أحمد عبدالمنعم عباس- الإمارات العربية

فهو حلال المشاكل في المدينة.

العم دهب: ماذا؟ حلاًل المشاكل؟.. لا بدُ وأنك تقصد معقد المشاكل. فأنا فعلت خيرًا في العالم أجمع عندما لم آخذها إلى عبقرينو. وإلاً وجدت العالم كلّه يعيش تحت الأرض. وقد ربحت الكثير بعد تخلّصي من تلك الحلوى الهلامية. أمّا عبقري زمانه فقد اكتفيت بمخترعاته المفيدة جدًا. فهو فعلاً يرى مخترعاته الأفضل في العالم. وربما هو كذلك، الأفضل في العالم. وربما هو كذلك، ولكنه يا بني أحمد، لا يدرسها بدقة قبل البدء في استخدامها، مما يجعلني أصرخ عليه في كلّ مرّة يقوم بصنع آلات تقتلني قهرًا وغيظًا.

# الأصدقاء الشلاثة

أعزائي تماثيل فيلم أحدب نوتردام: هل لكم أن تفصحوا لنا عن شخصية كلّ واحد منكم؟.. فأنا أريد أن أعرف من منكم فيكتور ومن لافرن، ومن هوجو؟ هاشم محمد الشاده-قطر

التماثيل الثلاثة: أوووه لا تقل لنا بأنّ الأمر صعب عليك في تحديد هوية كلّ منا.. فقد اعتقدنا بأنّ جميع الأصدقاء قد تعرّفوا إلينا، وباستطاعتهم تحديد فيكتور من لافرن من هوجو. ولكن لا بأس، سنسهل عليك الأمر. فنحن من اليمين إلى اليسار: «هوجو»، و«فيكتور»، و«لافرن».





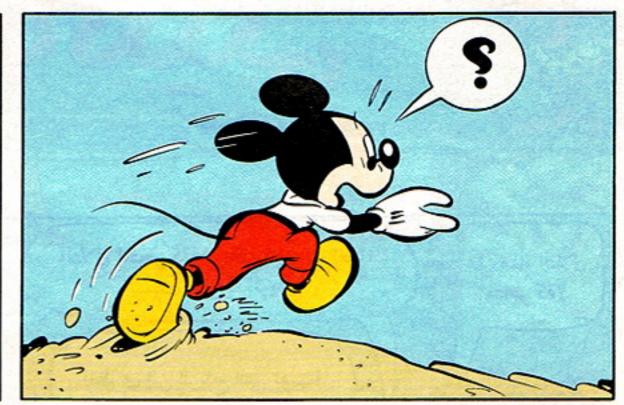




















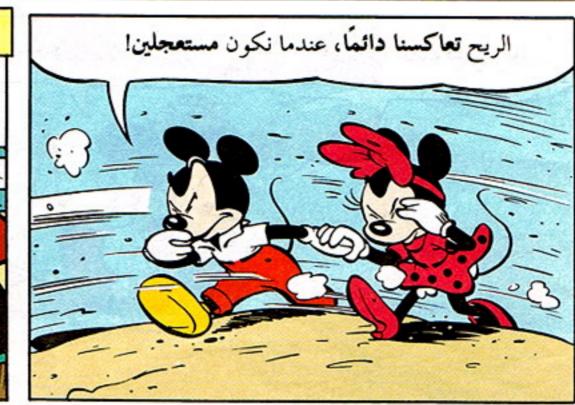






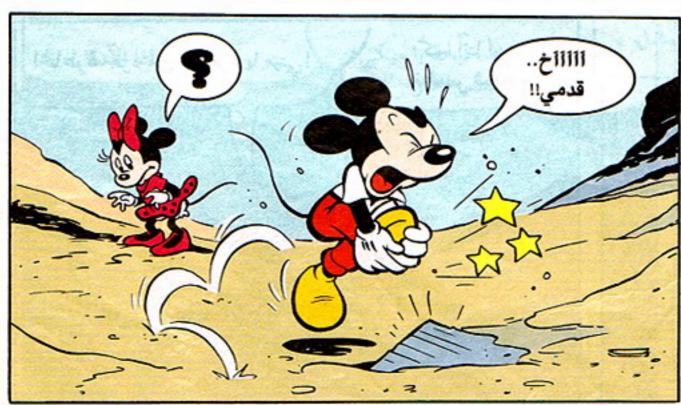




















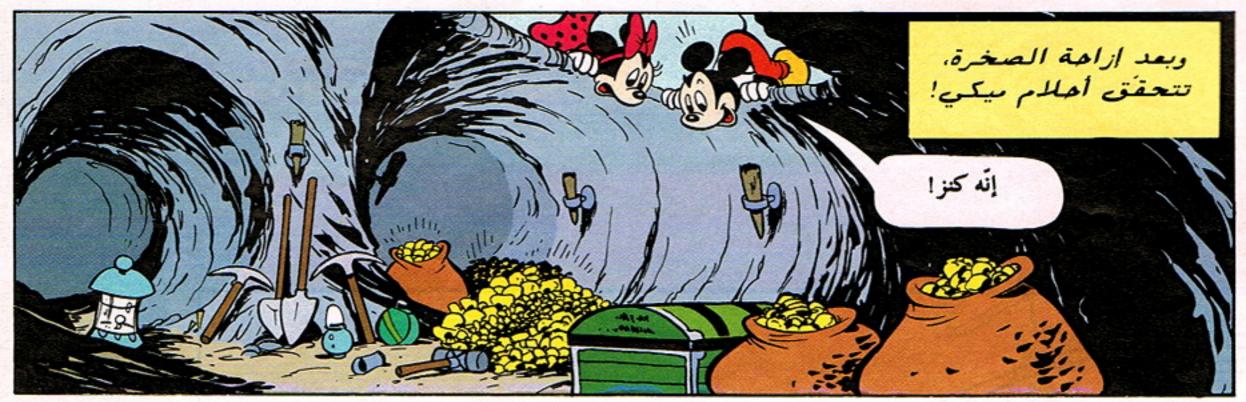
















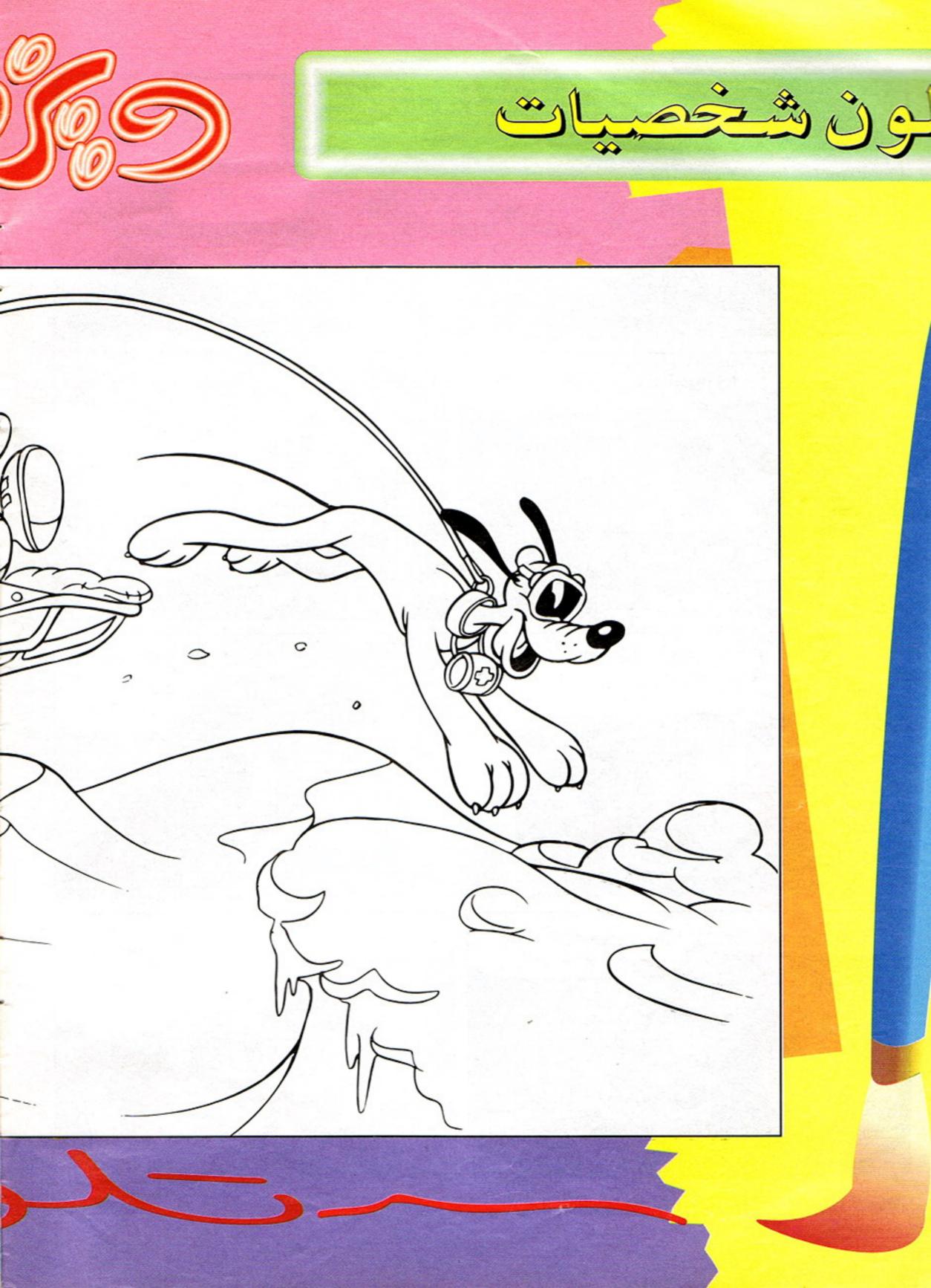


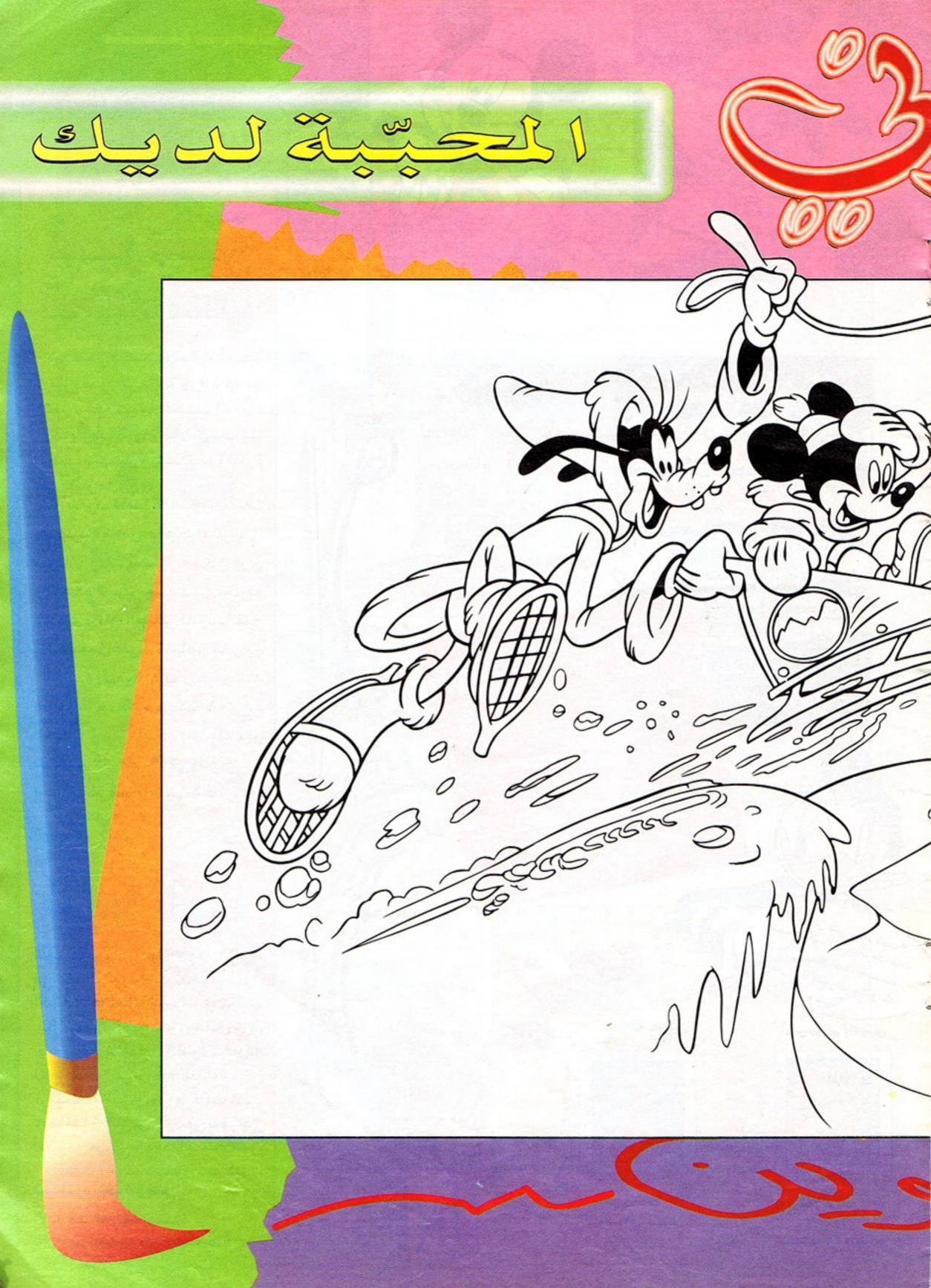




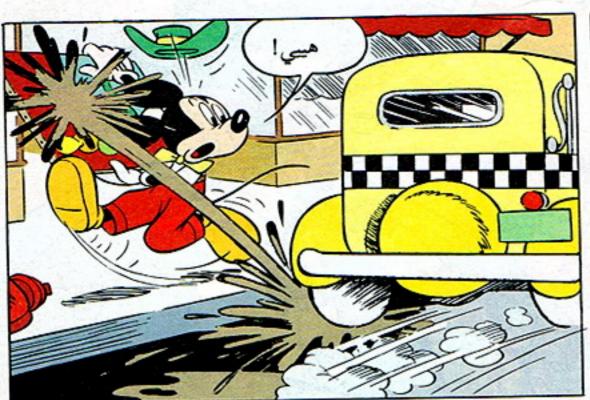


ماذا الآن؟ تابعوا العدد القادم لتعرفوا الجواب!

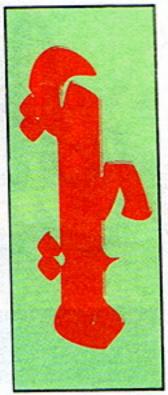








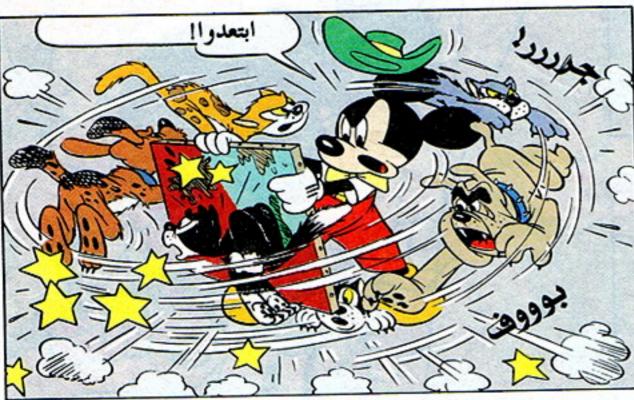




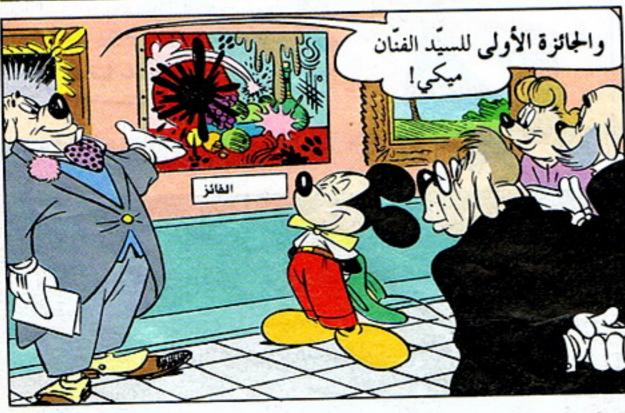
















#### الالمقحم

الأول: تخيل.. خروف مشوي بدرهم واحد فقط! الثاني: معقول؟.. وأين هذا الخروف؟ الأول: أقول لك تخيّل!!!

هاجر عبدالحفيظ- الإمارات العربية المتحدة

#### الحادث!

الأول: ماذا جرى في الدعوى التي رفعتها على صاحب السيارة التي صدمتك؟

الثاني: لقد كان صاحب السيارة محاميًا بارعًا أثبت للمحكمة أني أنا الذي صدمت السيارة.

لولوة عبدالقادر- البحرين.

## المريضة الغربية!

دخلت مريضة عيادة الطبيب، وسألها عمّا بها، فأجابت المريضة: عندي ألم شديد، لا أعرف بالضبط أين يكون، وقد بدأ ولا أعرف في أيّ وقت، ويزداد يوميًا ولا أعرف في أيّ وقت.

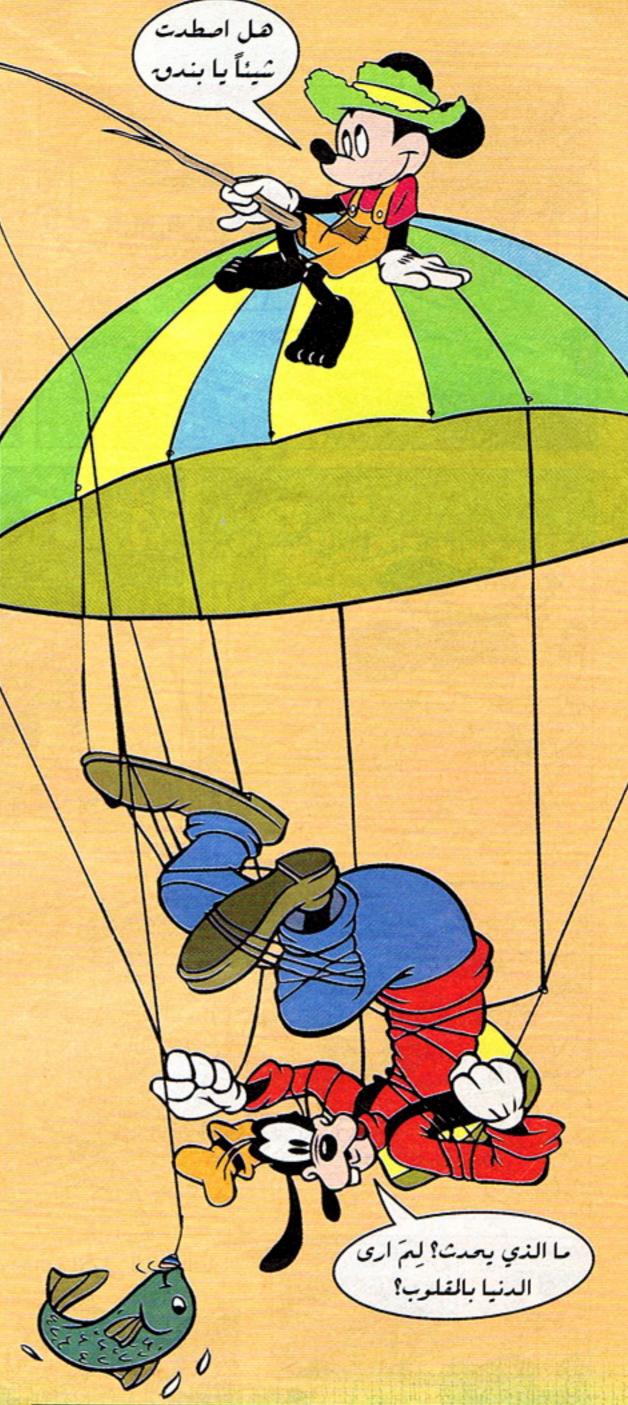
فالتفت إليها الطبيب بعد أن كتب لها وصفة طبية وقال: خذي هذا الدواء ولا أعرف في أي وقت، وخذيه مرات ولا أعرف عددها وسيتم شفاؤك، ولكن لا أعرف كم سيستغرق هذا من الوقت.

سارة سامي البالول- الكويت

### الرقم القياسي

ضرب لإعب ألعاب قوى رقمًا قياسيًا، فشكاه الرقم إلى الشرطة.

فهد محمد الحكمي - المملكة العربية السعودية



## الغلام الذكيّ جدًا

قال أحد الناس لملوكه: أخرج وأنظر هل السماء صحو أم غائمة؟

فخرج العلام ثمّ عاد وقال: والله ما تركني المطر انظر هل هي غائمة أم لا!

أحمد عبد المنعم - الإمارات العربية المتحدة



#### آخر شقاوة

كسر أحد الأطفال زجاج نافذة منزل سيدة عجوز، فذهب إلى صاحبة المنزل، وقال لها: سيدتي، أعتذر لكسري نافذة منزلك. وسيأتي أبي حالاً ليصلح الزجاج المحطّم. وفعلاً جاء الرجل وقال للسيدة: التكاليف عشرون دو لارًا. فقالت السيدة: لقد أخبرني الصبي بأنك والده. فأجابها الرجل: غريبة.. لقد أخبرني بأنك أمه!





# أسماء الفائزين في مسابقة «الغواصون» من ليجو

ثامر عبدالعزيز المسباح

سلطنة عمان

عامر سمير حسن

ولاء مرتضى محمد

## الإمارات العربية المتحدة

بسام أحمد محمد الفحاح مهند إبراهيم أبو شاربين

# الملكة العربية السعودية

وهيب الزنبقي مريم محمد ياسر حسين

#### فتطر

عبداله محمد العطية سعد عبدالله المريخي

#### البحرين

عمر بن دعيج

#### تقدم ليجو ١٠ أنظمة ليجو للفائزين









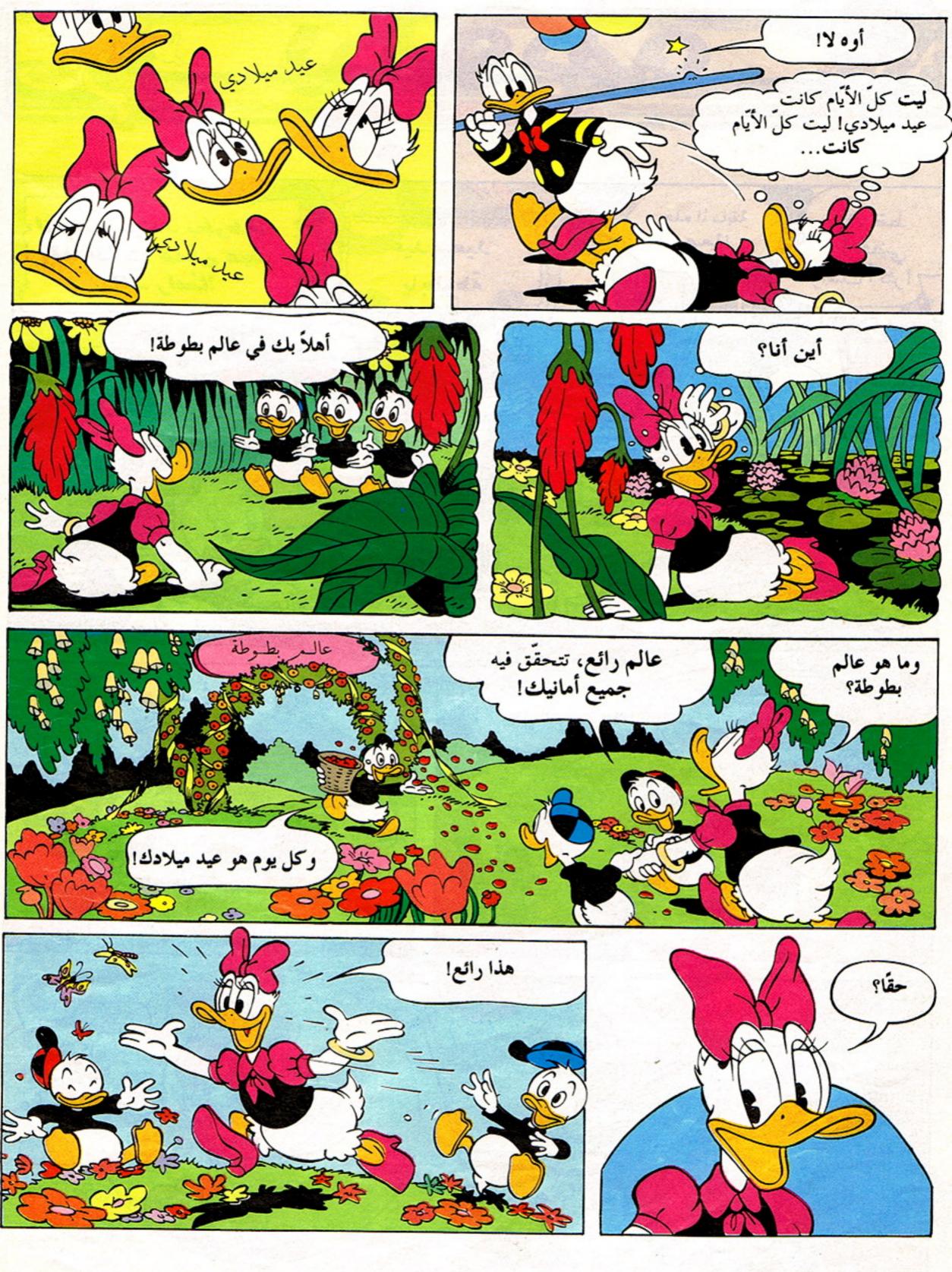




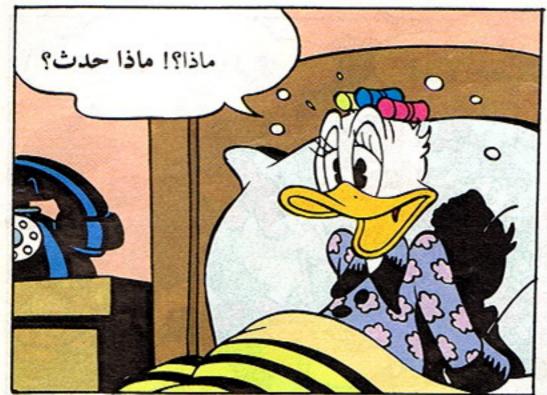
















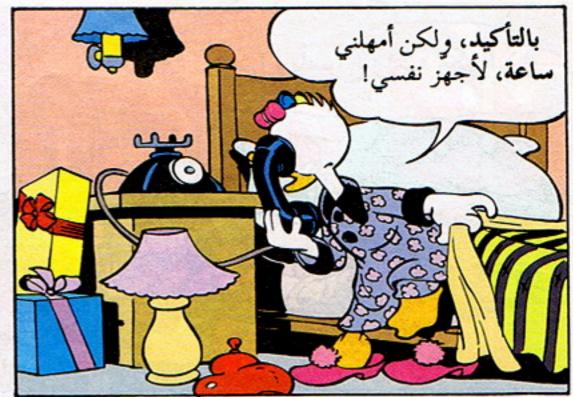


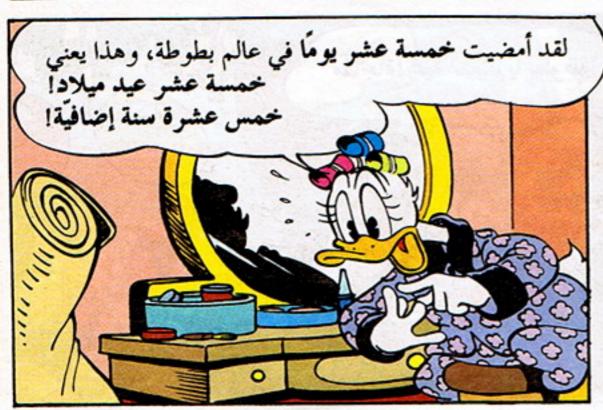














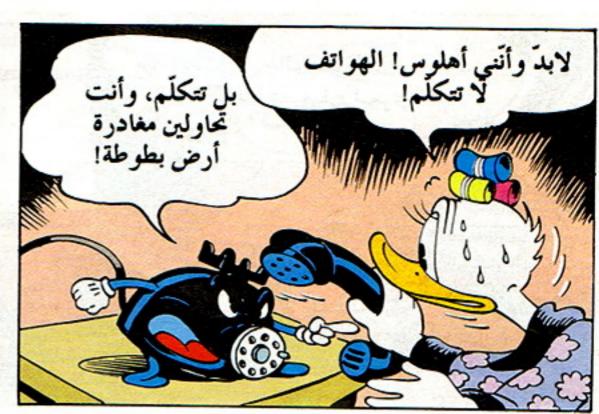










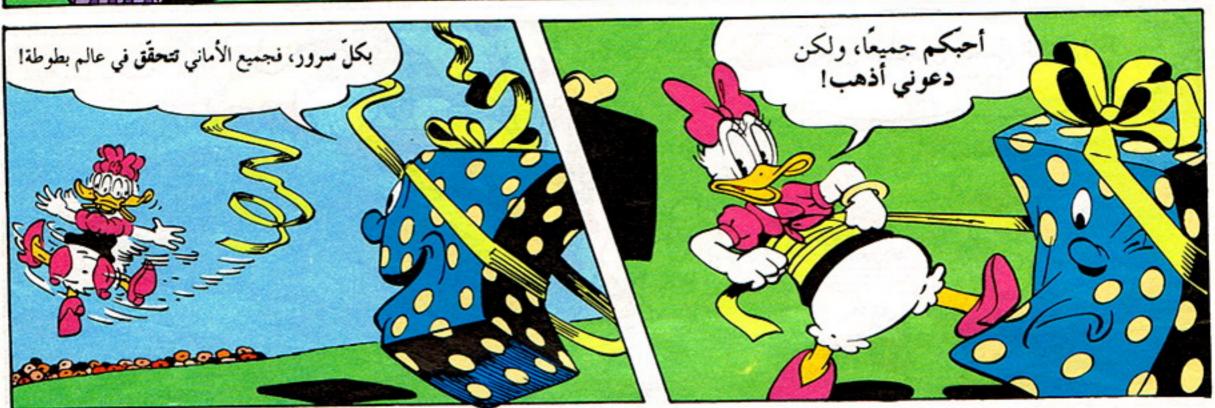












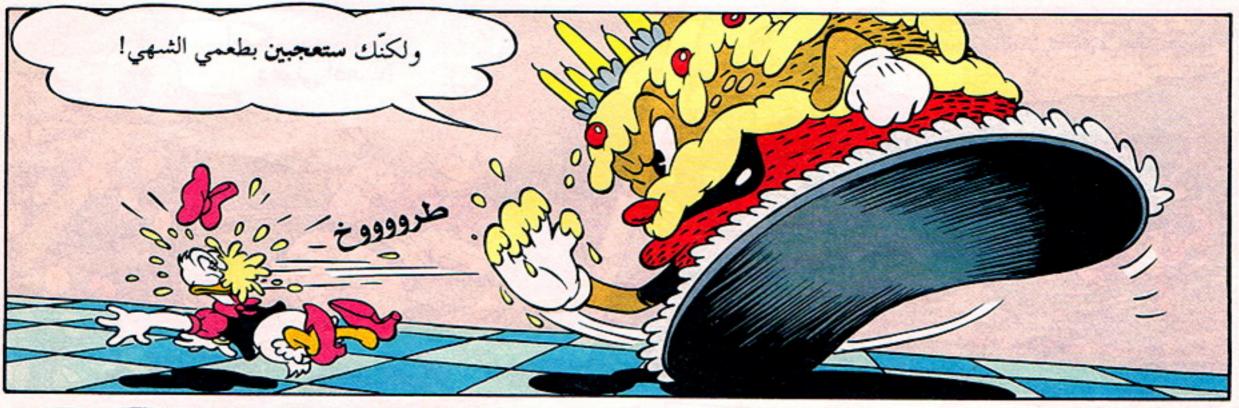








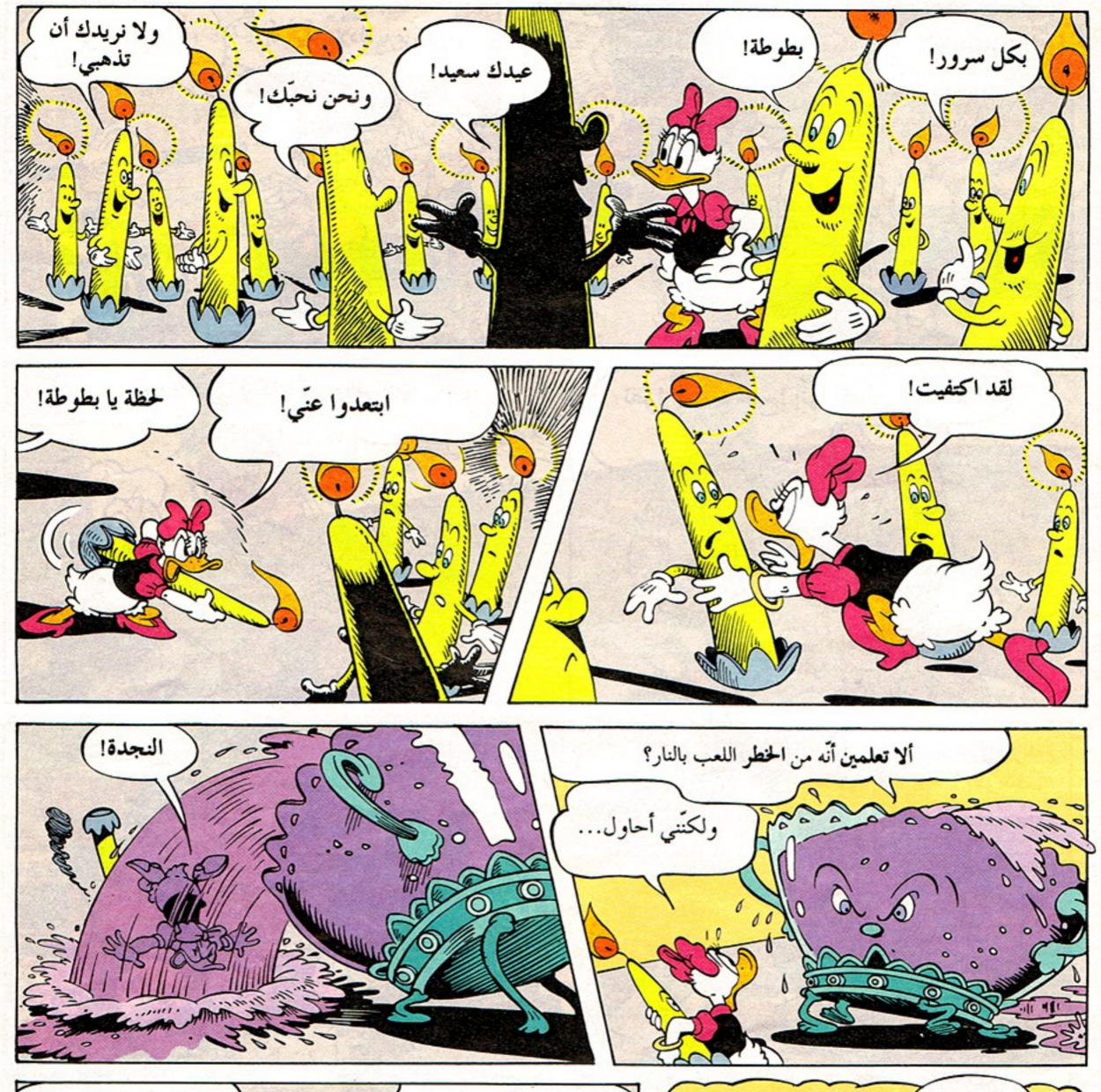








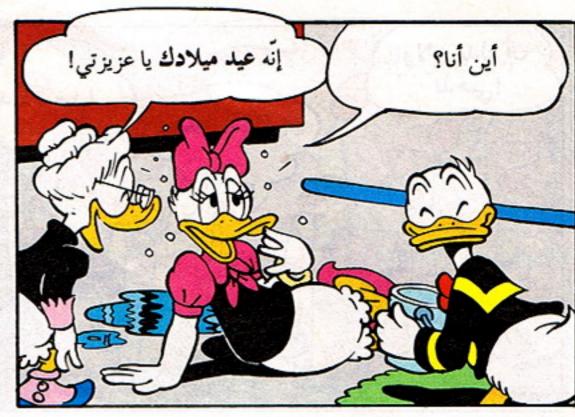


















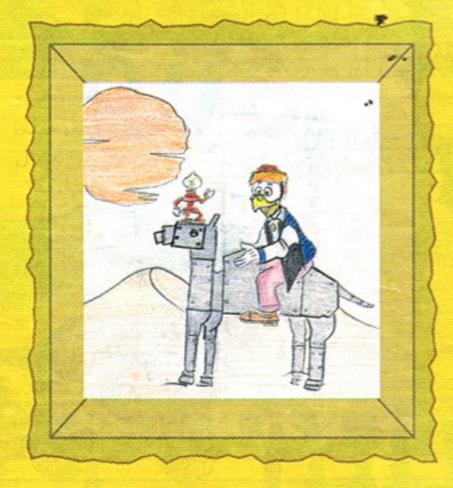
لنماية



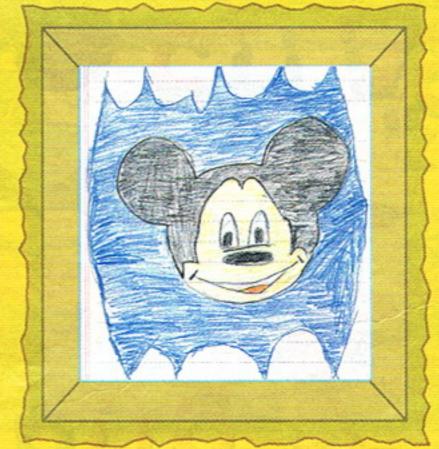
هند أحمد بالهول (١١ سنة) الإمارات العربية المتحدة



مريم جمال الكواري (٩ سنوات) قطر



أحمد عبدالله الحمادي الإمارات العربية المتحدة



خالد صالح أل شيخ (١٢ سنة) المملكة العربية السعودية

خصصت هذه الصفحة لإبراز الفنانين الصغار من إصدقاء «ميكي» يرجى كتابة الاسم والسن خلف كلّ رسم عند ارساله







باشرت الآن قناة ديزني التلفزيونية بث برامجها على الهواء مباشرة في كافة أنحاء الشرق الأوسط. وتزخر هذه القناة التلفزيونية الجديدة التي تعتبر نافذتك إلى عالم العجائب بالعديد من البرامج الشيقة



كالرسوم المتحركة وأفلام الإثارة والمغامرات والمسلسلات الكوميدية على مدار الساعة. لا تدع فرصة المرح تفوتك. اطلب من والدتك أو والدك المبادرة والاتصال بموزع Orbit المحلي اليوم.

نافذتك إلى عالم العجائب.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

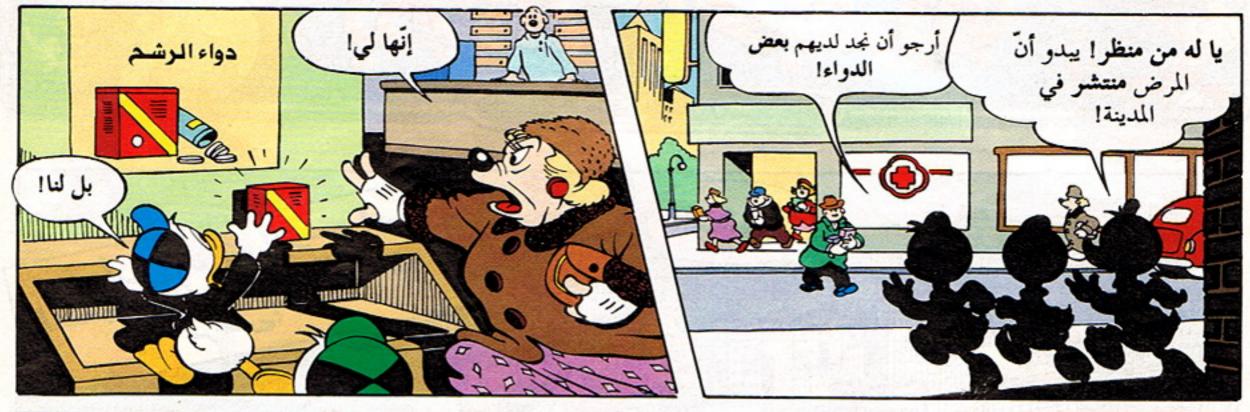














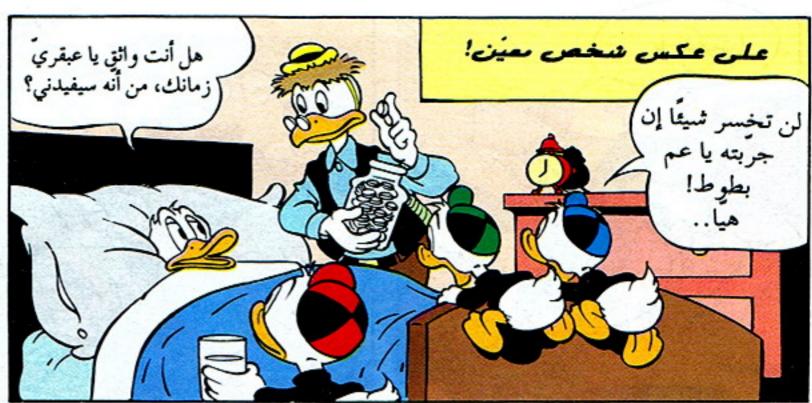












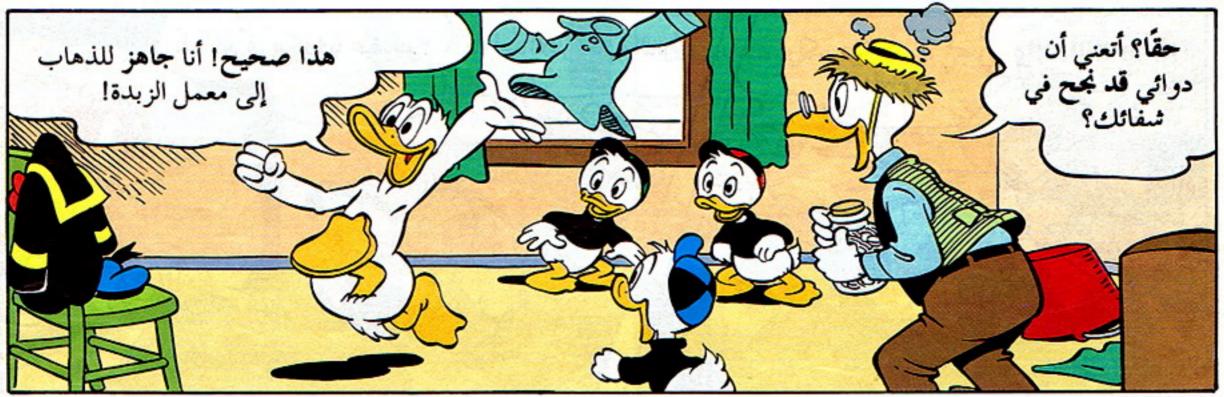


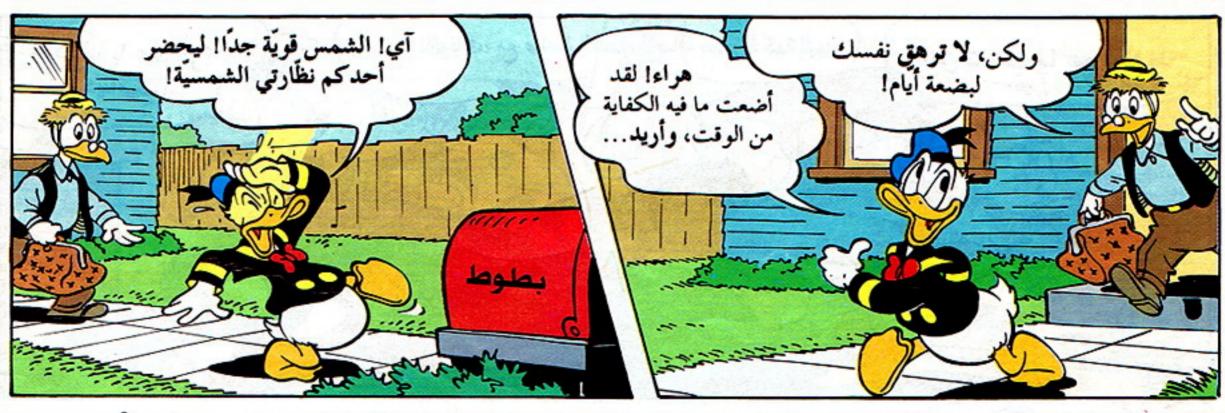




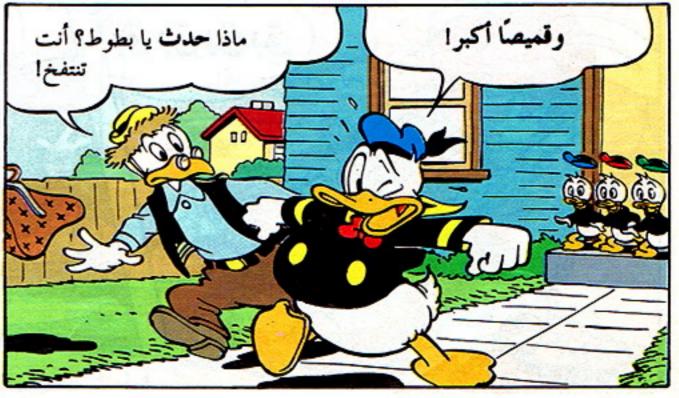


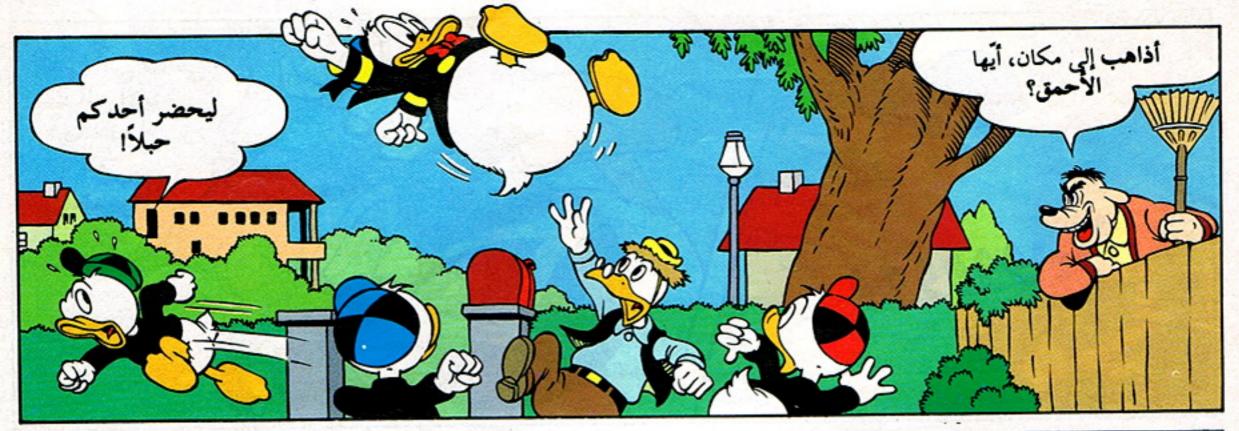




















ترى، ماالذي ينتظرك يابطوط؟



## مدایا (فیجیانیانی اضافیه

المصل على ألبوم المعنى ألبوم المعنى ا

## هديسة

ألبوم مع ٤ ستيكرز من حكاية لعبة عند شراء كرتون عصيرات كورتينا الطبيعية ۷۲ X ۲۰۰ مل.

## هديسة

٤ مغلفات تحتوي على ٢٤ ستيكرز حكاية لعبة عند شراء عصيرات كورتينا

## الطبيعية ٤ X ا ليتر.

"حكاية لعبة" متوفد الآن على شريط فيديو أصلي من ديزني بالعربية أصلي من ديزني بالعربية والإنجليزية لدى المحلات المجاورة والإنجليزية لدى

كيف تحصل على هديتك المجانية من حكاية لعبة من ديزني

حالما تكمل تعبئة الألبوم بالصاق صور حكاية لعبة على صفحاته ، يمكنك زيارة أحد مراكز ديزني كورنز على العناوين المذكورة أدناه لتحصل على هديتك القيمة والمثيرة من حكاية لعبة من ديزني.

عناوین مراکز دیزنی کورنر:

جدة :مركز الجمجوم ،مركز الشرق الأوسط سوق حراء الدولي - الدانوب، شارع الامير محمد بن عبد العزيز –التحلية سوق جدة الدولي ، مركز البدرية ،

فن تايم- الكورنيش. الرياض: مركز نجود ، مركز اليورومارشيه، عمائر السيركون.

الخبر:مركز الراشد ، الخبربلازا،مركزالواحة

مكة المكرمة : مركز شركة مكة السكني التجاري . الطائف: قلعة الألعاب.

المدينة المنورة : مركــز طيبــة .

شركة الالبان الحديثة المحدودة : ص.ب ٢٩٨١ جدة ٢١٤٨١ ، المملكة العربية السعودية جدة ، ماتف: ١٨٧١٧٦١/ ٥٢٩٢٧٦٦ الرياض ، هاتف: ٢٠٢١ ٤٧٣٠ - ٢٠٢٤ ٤٠١٤ (تحويلة ١٢٣)

الدمام ، هاتف: ٢٦٢٦٩٥٨ / ١٤٢٤٧٥٨



This is a fan base production, not for sale or eBay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits Arabic markets to support its continuity



الفعكالحمسا لاتعما والمسجال الجسجال الجافع كور عصوك منها اليعماء والمها مهمال المسجاء الاعمامي وهد فكن منها المعما البعد والمسجال المسجاء المسالحي المعمال المعمال المعمال المسجال المسجال المعمال ا